

ATELIER CAYRESILVA

www.ateliēcayresilva.blogspot.com

Endereço: Rua Augusta, 2541 A , Jardins

Cidade: São Paulo

Cep: 01413-100

Artista Plástica/Orientadora :

Regiane Cayre

Portifolio: www.cayresilva.com.br

Inscrição para os cursos e contato:

ateliēcayresilva@gmail.com.br

Telefone (11) 27273547

ORIENTADORA

Regiane Cayre é artista visual com Licenciatura em Artes Plásticas graduada na FAAP/84, Mestre em Comunicação e Semiótica e doutoranda em História da Ciência pela PUCSP.

Atualmente ministra aulas de pintura na PUCSP no curso de graduação em Conservação e Restauro e de História da Arte.

Organizou várias oficinas de pintura para a rede SESC, para a Prefeitura de São Paulo e mantém parceria com a Casa do Artista ministrando cursos e workshop.

Há 21 anos trabalha como retratista, possui colecionadores em vários estados brasileiro e países na Europa.

No atelier oferece aulas de pintura em aquarela para grupos de iniciantes e avançados. Desenvolve uma metodologia própria tendo como foco principal e formativo a pintura embasada teoricamente na História da Arte.

Defende que qualquer pessoa mesmo sem conhecimento ou contato anterior com a técnica da pintura, e sem saber desenhar, pode desenvolver um estilo próprio e criativo.

“Muitas pessoas quando me procuram dizem, logo a principio, que não sabem ou tem dificuldades com o desenho. Não acredito que esse primeiro obstáculo possa inibir ou bloquear o desejo de pintar; trabalho com exercícios de percepção cromática e com técnicas de pintura, como por exemplo a aquarela, para que o aluno se desenvolva pictoricamente. Há sete anos que venho aplicando esse método e tenho obtido resultados gratificantes com meus alunos. O desenho vem naturalmente quando a pintura passa a fluir com mais segurança pelo aluno, o que faço é inverter a ordem tradicional onde o desenho sempre tomou a dianteira”.

Curso 2010

TÉCNICA DA AQUARELA E HISTÓRIA DA PINTURA: Teoria e Prática

Público:

Qualquer pessoa interessada em pintar, conhecer a técnica da Aquarela e querer se informar sobre História da Arte.

Não são necessários os conhecimentos em desenho e nem de pintura, o curso é voltado para iniciantes, mas não exclui os que querem acrescentar conhecimento teórico e aprender mais técnicas.

Objetivo:

O curso tem como objetivo principal unir a prática com a teoria.

A prática com a pintura da aquarela usando para isso, exercícios com técnicas específicas voltadas ao conhecimento da teoria das cores, tonalidades e composição.

A História da Arte com recorte na Pintura partindo da Antiguidade ao Contemporâneo, focando períodos representativos da pintura européia e brasileira.

Metodologia

As aulas serão no mesmo dia: práticas e teóricas.

Serão apresentadas pequenas palestras expositivas dos períodos mais relevantes da História da Pintura que auxiliarão como estímulo para o desenvolvimento dos exercícios propostos em aquarela.

Cada aula terá um período histórico e exercício diferente.

PROGRAMA

1. Introdução à técnica de Pintura de Aquarela (quatro aulas)

- Introdução: História da Aquarela, pigmentos, uso como meio de criação;
- Exercício com aguada – escala de valores;
- Viscosidade, diluição e exercícios de controle com o uso do pincel, claro escuro;
- Exercícios de cor, cartela cromática;
- Exercícios de composição usando os conhecimentos de luz e sombra.

2. Exercício proposto usando como referência a História Geral da Pintura (quatro aulas)

Teoria e prática - durante a aula será feita uma explicação do período referido

com enfoque na pintura, logo após o aluno fará um exercício prático com a aquarela e suas técnicas usando como base o tema histórico descrito:

- 1- Antiguidade;
- 2- Medieval;
- 3- Renascimento;
- 4- Moderno.

3. Exercício proposto usando como referência a História da Pintura no Brasil_ (duas aulas)

Teoria e prática - durante a aula será feita uma explicação do período referido com enfoque na pintura, logo após o aluno fará um exercício prático com a aquarela e suas técnicas usando como base o tema histórico descrito:

- 1- Colonial/Acadêmico;
- 2- Moderno/Contemporâneo.

Material do aluno (não fornecido):

Papel para aquarela
Pincéis
Tinta nanquim
Tinta aquarela
Godê

Data: **de 27 de fevereiro a 15 de maio/2010 aos sábados** das 15 as 18 hrs
Feriados: Paixão de Cristo 2/04 e Dia do Trabalhador 01/05 não haverá aula.

Carga horária: **10 aulas – 30 horas (total)**

Alunos por turma : **10**

Valor: **03 parcelas de R\$ 200,00**

Com Certificado

Inscrições e informações:

ateliēcayresilva@gmail.com

(11) 2727-3547 - 9621-8229